

# 第一回「Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル」

## “海の上の交差点”を表現！メインビジュアル解禁&

＜いま世界が注目する新鋭監督＞

## クリストファー・マコト・ヨギ監督の特集上映が決定！！

平素よりお世話になっております。

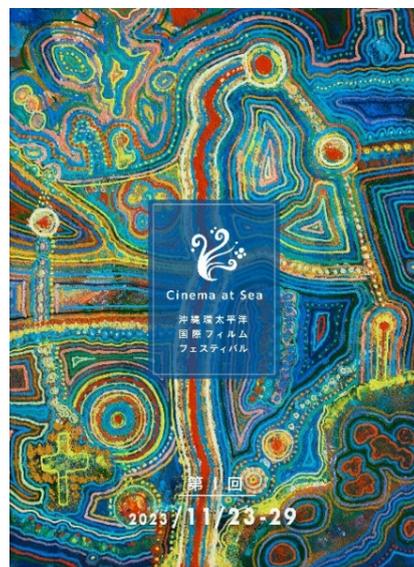
環太平洋地域にフォーカスした新しい国際映画祭「第一回 Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル」を、2023年11月23日（木・祝）から11月29日（水）の7日間、沖縄県・那覇市の会場を中心に開催いたします。**この度、本映画祭のメインビジュアルを解禁いたします。またメインプログラムである、特別セレクション「Director in focus」にて、クリストファー・マコト・ヨギ監督の特集が決定しました。**日本で初めてとなる上映を、クリストファー監督にゆかりのある沖縄で実施します。

「Cinema at Sea」は、優れた映画の発掘と発信を通じて、各国の文化や民族、個々人の相互理解を深め、将来的に沖縄が環太平洋地域において新たな国際文化交流の場となることを目指し始動した映画祭。環太平洋の各国・島々で製作された映画作品を対象にコンペティション形式による優秀作品の選考と上映を行うほか、製作者向けに国際共同制作を促進するプログラムやワークショップなども企画中で、沖縄を拠点に環太平洋地域の映画産業を盛り上げる長期的な施策を構想しています。

本映画祭の顔となるメインビジュアルを担当したのは水や光、人と自然の無意識感覚をテーマにアート活動を続ける山田 祐基氏。「海の上の交差点」を表現するビジュアルには、太平洋を巡る潮流が沖縄に戻ってくる「環（わ）」が描かれています。

環太平洋地域の島々から注目の監督を取り上げ、当該地域の優秀な映像作家を紹介する「Director in focus」。第一回目の今年は沖縄にルーツを持つハワイ・ホノルル生まれのクリストファー・マコト・ヨギ監督を特集します。『August at Akiko's』『I Was a Simple Man』が名だたる映画祭でワールドプレミア上映され世界中の映画評論家たちから高い評価を受けるなど、いま世界で注目を浴びる新鋭監督の4作品を日本初上映いたします。

そして、多くの方々に本映画祭の取り組みを知っていただき、映画祭に参加いただくことを目的とした「MotionGallery」でのクラウドファンディングや「沖縄・環太平洋映画インダストリー」の企画公募を9月27日から開始します。



### メインビジュアル解禁

＜山田 祐基氏 コメント＞

メインビジュアルのお話をいただいた時、浮かんだのは「海の上の交差点」という言葉でした。

絵を反時計回りに90度回してみてください。

赤く中央を走るラインが赤道。時計の9時の位置から時計回りに、

台湾、沖縄、アイヌ、ネイティブアメリカン、マヤ、アンデス、ニュージーランド、東南アジアと巡り、沖縄に戻りつながる「環（わ）」を描きました。

古来から人々は海を行き来し、ものや思い、血の交歓をしてきました。その大部分は目には見えませんが、でも私たちは心でこのつながりを見ることができます。

人が好奇心に動かされ移動し、近くにいる大切な人や、まだ見ぬ人と手を取りあい笑いあえたら目には見えない環が広がっていくのだと思います。



#### 〈山田 祐基氏 プロフィール〉

人と自然との境界を立ち位置に、絵描きとして活動。

現在は海と山の間でヤギと暮らし、水彩、岩絵具や各地の土を画材に、生命の強さや美しさと、日々の心模様が共鳴した時に生まれる絵を描き上げる。2022年、初の詩画集「あやふふあみの島」を出版。

ホームページ：<http://yamadayuki.jp>

### 特別セクション「Director in focus」にてクリストファー・マコト・ヨギ監督特集

環太平洋地域の島々から注目の監督を取り上げ、当該地域の優秀な映像作家を紹介する「Director in focus」。第一回目の今年は沖縄にルーツを持つハワイ・ホノルル生まれのクリストファー・マコト・ヨギ監督を特集します。ハワイの移民文化を詩的に描くスタイルで創作するクリストファー監督は、マジックリアリズムの作風で、いま世界で注目を浴びる新鋭監督です。

長編デビュー作『**August at Akiko's**』は劇映画とドキュメンタリーの境界を超え、2018年にロッテルダム国際映画祭でワールドプレミア上映され、世界中の映画評論家たちに高い評価を受けるなど、数々の賞を受賞。



長編2作目となる『**I Was a Simple Man**』は2021年のサンダンス映画祭でワールドプレミアとして上映され、本作は記憶と現実の境目にさまよう一人の老人が時代の記憶をたどり、ハワイ日系移民の人生を感じる作品。ほかにも短編作品『**Makoto: or, Honesty**』、『**Obake**』を含めた4作品を日本初上映いたします。

#### 〈クリストファー・マコト・ヨギ監督 コメント〉

ハワイで生まれ育った沖縄人として、いつか沖縄を訪れて自分の作品を上映することが私の生涯の夢でした。私にとって沖縄を訪れるのは今回が初めてであるだけでなく、多くの作品にとっても日本初上映となります。

沖縄の文化を探求して学び、沖縄の家族や親戚を訪れ、そして環太平洋地域からの他の映画製作者やアーティストに会えることをとても楽しみにしています。スポットライトを当て、共有する機会を提供してくれた Cinema at Sea に感謝します。



#### 〈クリストファー・マコト・ヨギ監督 プロフィール〉

ハワイ州ホノルル出身のアーティスト、映像作家、ハワイ出身。長編デビュー作『**August at Akiko's**』はロッテルダム国際映画祭でワールドプレミア上映され、数々の賞を受賞した。2018年のロッテルダム国際映画祭でワールドプレミア上映され、高い評価を得た。リチャード・ブロディは「New Yorker」誌の中で、この作品を2019年のベスト映画のひとつに選んだ。長編2作目となる『**I Was a Simple Man**』はサンダンス・スクリプターズ・アンド・ディレクターズ・ラボ、IFPフィルム・ウィーク、フィルム Independent の Fast Track に参加し、ジェローム財団とシネリーチの助成金を受けた。クリスの短編ドキュメンタリー映画『**Occasionally, I Saw Glimpses of Hawai'i**』、『**Makoto: or, Occasionally**』、『**I Saw Glimpses of Hawai'i**』、『**Makoto: or,,**

Honesty』、フィクション『Obake (Ghosts) 』などがある。ベルリナーレ・タレント、ビジュアルコミュニケーションズの Armed with a Camera、Kyoto Filmmakers Lab、ニューヨーク映画祭 Artists Academy フェロー。Artists Academy フェロー。

## 開催日程・開催場所 解禁

11月23日(木・祝)から11月29日(水)の計7日間で開催。

那覇市ぶんかテンプス館テンプスホール、桜坂劇場、那覇文化芸術劇場なはーとがメイン会場となる。

## クラウドファンディング開始

多くの方々に本映画祭の取り組みを知っていただき、映画祭に参加いただくことを目的としたクラウドファンディングを9月27日から開始します。詳細は下記のクラウドファンディング・プラットフォーム「MotionGallery」のサイトをご確認ください。

[https://motion-gallery.net/projects/Cinema\\_at\\_Sea](https://motion-gallery.net/projects/Cinema_at_Sea)

## 沖縄環太平洋映画インダストリー公募開始

本映画祭の関連イベントとして、「**沖縄環太平洋映画インダストリー**」を実施いたします。本事業は、沖縄と文化的、歴史的にも繋がりが深い環太平洋地域の島々を、従来の映画業界にはなかった「環太平洋地域」という新たな枠組みでまとめ、沖縄を映画文化の中心地とし、次世代に向けた交流を推進することを目的としています。

イベントでは、環太平洋地域の映画制作者が、現在進行中のプロジェクトを業界関係者にプレゼンテーションする場として「**Cinema at Sea ピッチングフォーラム**」を開催。その事前エントリーを10月18日まで実施します。

あわせて、国際共同製作映画の現場で活躍する映画関係者がメンターとなり編集集中の作品にフィードバックを行うことで、作品をブラッシュアップさせる機会となる「**沖縄 EDITING LAB**」も同時に応募を開始します。そのほか、若手人材や青少年向けのワークショップの実施も予定しています。詳細は、下記ホームページよりご確認ください。

<https://cinema-at-sea.com/industry.html>

## 第一回 Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル 概要

【正式名称】 第一回 Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル (Cinema at Sea - Okinawa Pan-Pacific International Film Festival 2023)

【主催】 Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル事務局

【開催期間】 11月23日(木・祝)～11月29日(水) ※7日間

【開催会場】 那覇市ぶんかテンプス館テンプスホール等、那覇市内を中心とした会場

【実施内容】 公式コンペティション作品上映、特集上映、トークイベント他

【公式サイト】 <https://www.cinema-at-sea.com/>

## お問い合わせ

<主催事務局お問い合わせ先>

Cinema at Sea - 沖縄環太平洋国際フィルムフェスティバル事務局 担当 橋愛加

TEL : 098-996-2898 ((株)ムーリンプロダクション内) MAIL : [staff\\_cias@cinema-at-sea.com](mailto:staff_cias@cinema-at-sea.com)

<パブリシティお問い合わせ先>

樂舎 伊藤、田畑

TEL:03-5457-2238 MAIL:[desk@rakusha.co.jp](mailto:desk@rakusha.co.jp)